



スタインウェイ B-211 ラグジュアリー・モデルが主役の部屋。木目調が美しい

やの・たかの

4歳からピアノを始める。立教女学院短期大学英語科卒業。カワイ音楽教室を経てフリーに。スズキメソッドの講師やセレモニー等のシンセサイザー奏者を務め多ジャンルに精通。1995年よりピアノ教室開設、指導法などの研鑽を積みつつ30年余、100人以上の生徒を送り出している。ピアノを石戸洋子、松本裕子、多喜靖美の各氏に師事。ピティナ指導者会員。



「小さな音の設計室」は、音楽家のための防音室作りに特化した専門家たちの会社。実際に楽器を弾き演奏活動も続ける小笠原さんは、演奏家の求めるものに寄り添い、施工主から絶大な信頼を寄せられている。

最も気を遣う防音は

もちろん、内装にも矢野

「素敵なピアノと居心地の良い部屋。弾き手だけでなくピアノにも気持ち良い……練習が好きでない人でも何時間も弾いていられます」と大満足の矢野さん。

「素敵なピアノと居心地の良い部屋。弾き手だけでなくピアノにも気持ち良い……練習が好きでない人でも何時間も弾いていられます」と大満足の矢野さん。

「素敵なピアノと居心地の良い部屋。弾き手だけでなくピアノにも気持ち良い……練習が好きでない人でも何時間も弾いていられます」と大満足の矢野さん。

「素敵なピアノと居心地の良い部屋。弾き手だけでなくピアノにも気持ち良い……練習が好きでない人でも何時間も弾いていられます」と大満足の矢野さん。

「素敵なピアノと居心地の良い部屋。弾き手だけでなくピアノにも気持ち良い……練習が好きでない人でも何時間も弾いていられます」と大満足の矢野さん。



〒166-0015
東京都杉並区成田東5丁目15-4
(荻窪駅南口から徒歩12分/南
阿佐ヶ谷駅出口1より徒歩10分)
<https://studiograzia.com/>

小さな音の設計室 × Piano Studio Grazia

ピアノスタジオ・グラツィア

楽器にも人にも心地良い音空間を作る

東京・荻窪の閑静な住宅街のピアノスタジオ。駅からほど近く、大通りから二歩入った環境に恵まれた場所に、スタインウェイの上位機種「B-211」を擁する気持ちの良い空間が作られた。スタジオを訪ね、そのオーナーであるピアノ講師・矢野孝野さんと、設計施工を担当した「小さな音の設計室」小笠原清隆さんの話を聞いた。

「素敵なピアノと居心地の良い部屋。弾き手だけでなくピアノにも気持ち良い……練習が好きでない人でも何時間も弾いていられます」と大満足の矢野さん。

「素敵なピアノと居心地の良い部屋。弾き手だけでなくピアノにも気持ち良い……練習が好きでない人でも何時間も弾いていられます」と大満足の矢野さん。



矢野さん(左)と小笠原さん。スタインウェイ・ピアノも美しい
《問》株式会社小さな音の設計室 〒171-0022 東京都豊島区南池袋1-26-9 第2M.Y.T.ビル8F オクターブハウス内 池袋オフィス
TEL:03-6821-6245 <https://chiisanaoto.com/>